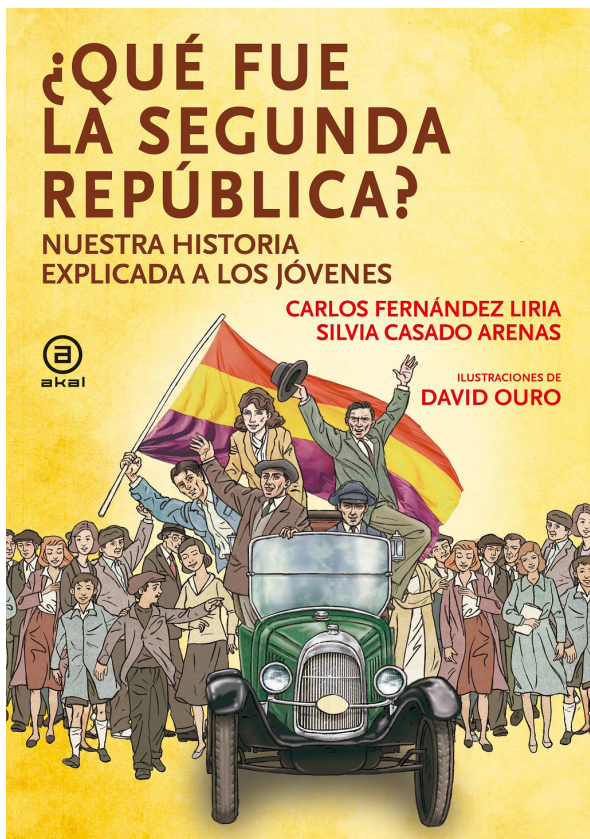


CARLOS FERNÁNDEZ LIRIA, SILVIA CASADO
ARENAS, ILUSTRACIONES DE DAVID OURO (2019)
*¿QUÉ FUE LA SEGUNDA REPÚBLICA? NUESTRA
HISTORIA EXPLICADA A LOS JÓVENES*

Madrid: Akal. 192 pp., ilustraciones a todo color.



Afirmaba la socióloga argentina Elizabeth Jelin (2017) en su último libro que la construcción del pasado siempre ha sido objeto de luchas sociales y políticas. En España, esta batalla por el pasado ha estado salpicada por un acuciante revisionismo histórico sobre la Segunda República y la Guerra Civil y por un doloroso silencio sobre los crímenes de lesa humanidad acontecidos durante la dictadura de Franco. El trabajo que aquí reseñamos entra completamente en esta pugna por el relato (refriega cultural, si se quiere): primero, porque ofrece una narración ajustada a la realidad de lo que supuso la Segunda República sin catastrofismo ni equidistancia ni deformaciones intencionadas, a diferencia de los postulados revisionistas. Segundo, porque rompe el silencio consagrado a las víctimas del franquismo y reivindica la memoria histórica. *¿Qué fue la Segunda República? Nuestra historia explicada a los jóvenes*, obra del filósofo Carlos Fernández Liria y de la profesora en historia Silvia Casado Arenas, con excepcionales ilustraciones de David Ouro, sigue la estela de su anterior publicación titulada: *¿Qué fue la Guerra Civil? Nuestra historia explicada a los jóvenes* (2017), la cual fue reseñada extraordinariamente por Antonio Tudela

RESEÑAS

Juan Miguel MARTÍNEZ MARTÍNEZ

(2017) en esta revista, para *explicarnos* sin distorsiones interesadas y con memoria algunos de los momentos más decisivos de la historia reciente de España.

El libro está estructurado en cuarenta y seis capítulos a través de los cuales se narra de manera sencilla, clara y cronológica la historia de la Segunda República —es menester destacar que la elaborada secuencia histórica que el manual presenta, reflejada en clave social, económica y política, profundiza en la naturaleza del conflicto y va más allá de una lógica historiográfica fanática por el consenso— al igual que las ideas y los hitos más importantes que la situaron a la vanguardia mundial del progreso social hasta el golpe de estado de 1936. A continuación, sucintamente, para no alargar esta reseña, daremos cuenta de algunos de ellos. En primer lugar, sin duda, debemos resaltar el referido al empoderamiento de las mujeres y el sufragio femenino (capítulos trece y catorce: *Mujeres con voz y voto* y *Emancipación y protagonismo de la mujer*). “España fue uno de los primeros países europeos en que las mujeres conquistaron su derecho al voto (en Francia, por ejemplo, las mujeres no pudieron votar hasta 1944)” (p. 51). En las elecciones de 1931 se implantó el sufragio femenino pasivo; de esta manera, fueron elegidas tres mujeres como diputadas: Victoria Kent, Clara Campoamor y Margarita Nelken. En la constitución de 1931 se otorgó el derecho a las mujeres a votar en igualdad de condiciones que los varones. Junto al sufragio femenino se reconoció el derecho al divorcio, se fomentó la educación sanitaria sobre anticonceptivos, se

creó un seguro de maternidad con baja maternal remunerada, se intentó aprobar una ley de aborto, entre otras necesarias medidas que otorgaron mayor libertad a las mujeres.

Otro de los grandes avances de la Segunda República recogido en el libro es el concerniente a *La escuela pública y las misiones pedagógicas*. El gobierno de la República apostó con entusiasmo por erradicar el analfabetismo, principalmente entre las clases pobres y rurales. Para ello, confeccionó un auténtico sistema público de educación para asegurar la escolarización y el acceso a la cultura de todas y todos. Dispuso, de esta forma, de un alto porcentaje del presupuesto del estado para la construcción de escuelas y para la convocatoria de nuevas plazas para maestros y maestras, mejorando al mismo tiempo sus salarios. Asimismo, armó numerosas iniciativas educativas e instituciones culturales como, verbigracia, las misiones pedagógicas, las bibliotecas circulantes o la famosa compañía de teatro «La Barraca», dirigida por Federico García Lorca. “La Segunda República ha sido definida por muchos historiadores como una república de intelectuales o maestros” (p.69).

El trabajo también nos adentra en episodios de este periodo histórico tan relevantes como *La matanza de Casas Viejas*, *La revolución de 1934* o *La victoria del Frente Popular*, entre otros, y nos explica *El golpe de Estado* a través de su organización y su financiación. De este modo, por ejemplo, nos presenta al banquero Juan March como uno de los principales apoyos que los golpistas tuvieron —los nazis y los fascistas italia-

Juan Miguel MARTÍNEZ MARTÍNEZ

nos también dieron soporte económico y militar al bando sublevado— para financiar la guerra.

En la parte final del libro aparecen importantes referencias a la memoria de los republicanos españoles. El capítulo titulado *La Segunda República en el exilio* aborda la salida forzosa del país de miles de familias, algunas por tierra mediante la frontera francesa, otras por mar con destino a México, Chile o Argelia. Por su parte, el capítulo *De la dictadura a la amnesia de la Transición* nos muestra cómo la transición abandonó a estos republicanos e instauró un pacto de silencio en la sociedad española sobre los crímenes de lesa humanidad ocurridos durante la dictadura (ejemplo claro es la Ley de amnistía de 1977, pero también el mutismo atronador del currículum educativo que de facto supone un olvido para las nuevas generaciones). Sin embargo, como ha pasado en otros países que sufrieron dictaduras, los movimientos por los Derechos Humanos y las asociaciones de memoria histórica, al igual que la publicación que aquí reseñamos, trabajan incansablemente para que las víctimas y *La segunda República* persistan en la memoria de los españoles.

Por último, *¿Qué fue la Segunda República? Nuestra historia explicada a los jóvenes* incorpora, completando así la formidable obra, una línea del tiempo con los acontecimientos más

significativos ocurridos durante la Segunda República y un apartado final dedicado a las biografías de distintos personajes. Igualmente, al término de cada capítulo podemos encontrar excelentes recomendaciones bibliográficas para ahondar más en los temas aparecidos. Un libro, en definitiva, que puede ser una herramienta útil para todos aquellos docentes que deseen tratar la historia de la Segunda República en el aula, así como para todos los interesados, desde un público joven a un público senior, en tener una visión general y honesta de lo que supuso este periodo de la historia de España.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Jelin, E. (2017). *La lucha por el pasado: cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Fernández, C., Casado, S., & Ouro, D. (2017). *¿Qué fue la Guerra Civil? nuestra historia explicada a los jóvenes*. Madrid: Akal.
- Tudela Sancho, A. (2017). ¿Qué fue la Guerra Civil? Nuestra historia explicada a los jóvenes. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 3, 140-143.

Juan Miguel Martínez Martínez

Departamento de Didáctica
de las Ciencias Sociales
Universidad de Granada (España)